



Julie Marichal

42, rue Joseph Claes

1060 Bruxelles

Belgique

Gsm : 0472/916812

e-mail : julmarichal@gmail.com

Date de naissance : 22/06/1980

Premier prix en art dramatique - Conservatoire Royal de Mons

FORMATIONS

- 2016 **Formation en Art Thérapie**
à la Haute Ecole Libre de Bruxelles Ilya Prigogine
- 2006 **Licences en Arts du Spectacle**
au Centre d'Études Théâtrales de Louvain-la-Neuve
- 2003 **Premier prix en art dramatique - Conservatoire Royal de Mons**
classe de Frédéric Dussenne
Exercices d'improvisations corporelles et textuelles dirigés par Thierry Lefèvre; Travaux artistiques dirigés par Patrick Descamps, Vincent Goethals, Michael Delaunoy, Frédéric Dussenne; Formation intensive à la méthode Linklater par Françoise Walot

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

En tournée :

- Depuis 2015 « **Cumulus, Stratus : une histoire d'eau** », conférence-spectacle **avec marionnettes**, pour un milieu scolaire
- Depuis 2009 « **Wépi, Flagada : une histoire de fraises** », conférence-spectacle **avec marionnette**, pour un milieu scolaire

Spectacles :

- 2016 « **Confesse-Box** », spectacle de rue
Création collective de la compagnie histoires publiques
- 2014-2015 « **Cumulus, Stratus: une histoire d'eau** », spectacle jeune public
Création collective de la compagnie histoires publiques
- 2013-2014 « **Au bord du sommeil. Kant** », de Jon Fosse, spectacle jeune public
Mise en scène de Didier Poiteaux, Compagnie Inti Théâtre Inti
- 2012-2013 « **Jeunesse Vagabonde** »
Mise en scène de Jean Maurice Boudeulle
Théâtre de l'Aventure, Hem (Fr)
- 2011-2016 « **Lumières pour enfants** », lectures-spectacles jeune public
Mise en scène et lecture, Compagnie Inti Théâtre Inti
- 2011-2015 « **Miettes** », Spectacle de rue
Création collective. Compagnie histoires publiques
Tournée Festivals Belgique et France
- 2011 « **Les Brebis** », de Virginie Debauche
Mise en scène de Virginie Debauche
Théâtre de la Vie, Eglise du Gesù, Bxl (B)
- 2010-2015 « **Schlic de Sclac** », Spectacle jeune public
Mise en scène de Didier Poiteaux. Compagnie Inti Théâtre Inti
Création au C.c Jacques Prévert, Dieppe (F); Festival Noël au Théâtre, Bxl (B)
- 2009-2015 « **Wépi, Flagada: une histoire de fraises** », Spectacle jeune public
Création collective. Mise en scène de Pauline Vanlancker
Compagnie histoires publiques
Hainaut, province de Namur, Bxl (B)
- 2008-2009 « **Le songe d'une nuit d'été** », de William Shakespeare
Mise en scène de Pierre Boudeulle. Compagnie bakanal, Lille (F)
Théâtre de Hem, La verrière, Lille (F)
- 2008-2009 « **Marinette et André** », de Kevin Defossez
Mise en scène de Kevin Defossez
Tournai (B)
- 2008 « **des grains de beauté** », Spectacle de chansons a capella
Mise en scène de Sarra Latrèche. Compagnie histoires publiques
Bxl, Mons (B), Lille, Roubaix (F)
- 2007-2008 « **Le Hangar** », de Virginie Debauche
Texte et mise en scène de Virginie Debauche
Théâtre de la Vie, RTT, Recyclaert (B)
- 2007 **Création de 'histoires publiques' : asbl de création et de diffusion théâtrale**

- 2007-2008-2009 « **Riquet Factory** », Sp. jeune public d'après « Riquet à la Houppe » de Ch. Perrault
Création collective. Mise en scène de Maud Finné
Compagnie Diagonale Market
Rencontres jeune public de Huy (B), tournée en Belgique
- 2006-2007 « **La plus forte** », d'August Strindberg
Mise en scène de Pauline Vanlancker; Chorégraphie de Catherine Raverdy
Compagnie histoires publiques
Festival MQQF Ixelles, Cifas (B)
- 2006 « **L'innommable** », de Samuel Beckett
Mise en scène de Maud Finné ; Laboratoire au Théâtre National de Belgique

FORMATIONS DIVERSES

- 2017 **Stage « Le clown : défi d'acteur, défi d'auteur »**
animé par Vincent Rouche
- 2014 **Stage autour des techniques du clown**
animé par David Lerquet (B)
- 2010 **Laboratoire « Un corps et une voix silencieux »**
initié par Guy Ramet. Bxl (B)
- 2009-2010 **Travail autour de la marionnette**
avec la Cie histoires publiques
- 2009 **Stage « Le clown dans tous ses états »**
dirigé par Christophe Herrada. Liège (B)
- 2007 **Stage « De la gestation chorale au chœur, en passant par le clown et le masque neutre »** dirigé par Guy Ramet. Bxl (B)
- 2006 **Stage « Chœur et masque neutre »**
dirigé par Guy Ramet. Bxl (B)
- 2005 **Stage « Choeur et masque neutre »**
dirigé par Hacid Bouabaya. Lille (F)
- 2005 **Atelier d'écriture « la forme brève »**
animé par Jean-Pierre Sarrazac. L-L-N (B)
- 2005 **Stage « Théâtre : Art du corps »**
dirigé par Guy Ramet. Grez-Doiceaux (B)
- 2004 **Stage « Les gestes fondateurs »**
dirigé par Guy Ramet. Grez-Doiceaux (B)