

Aurore Latour

Comédienne Marionnettiste

Adresse : 126 rue Berthelot
1190 Bruxelles
Belgique
Téléphone : 0497/75.88.75
Mail : aurorelatour@gmail.com
Née le : 04 janvier 1985
Nationalité : Belge



Formations

2003-2007 Conservatoire Royal de Mons dans la section art dramatique dirigée par Frédéric Dussenne; rencontre avec Thierry Lefèvre, Michaël Delaunoy, Edith Depaule, Julien Roy, Pascal Crochet, Jean-François Politzer, Didier Saint Maxent, Dirk Opstaele.
2007 : Licenciée en art dramatique en juin avec le mémoire *A la recherche d'un théâtre vivant*.

Expérience professionnelle

- 2019-20 : - Création *C'est pas cousu d'avance*, conférence spectacle jeune public. Jeu.
- Création *Gilgamesh*, spectacle jeune public, Théâtre des Chardons. Jeu.
-Création *Shortstories* art du geste et marionnettes. Regard extérieur.
-Tournée *Cumulus*, Jeu. *Pigeons*. Assistante mise en scène.
- 2018 : -Regard extérieur *Non Grata* du Dirtz Theatre. Spectacle de rue
-Tournée *Wépi-Flagada*, *Cumulus*. Jeu.
-Tournage documentaire autour de Charlotte Dufresne, capsule marionnettique
- 2017 -Tournées des spectacles *Silence*, *Wépi-Flagada*, *Pigeons* et *Cumulus-Stratus*
-Re-création de *Confesse-Box*
- 2016 -Tournée Belgique France Allemagne Luxembourg *Silence*
-Tournée Belgique France *Schlic de Schlac Wépi-Flagada*
-Première *Confesse-Box* aux Sortilèges Rues et Vous à Ath.
-Tournage *L'effacée* documentaire-fiction réalisé par Renaud De Putter et Guy Bordin. Rôle de Charlotte Dufresne (rôle principal)
- 2015 - Reprise de *Silence* spectacle de marionnettes avec la compagnie night shop théâtre, tournée en Belgique et en France.
- Création de *Confesse Box*
- Tournée *Schlic de Schlac*, *Wépi*, *Pigeons* et *Cumulus Stratus*.
- 2014 - Première session de création d'*Infractions ou Confesse Box* spectacle de rue avec la compagnie histoires publiques
- Création de *Cumulus Stratus : une histoire d'eau* animation spectacle de la compagnie histoires publiques.
- 2013 -Création de *Pigeons*, assistanat à la mise en scène de Thierry Lefèvre.
-Tournée *Ici s'écrit le titre de la pièce qui nous parle d'Ante*.
- 2012 - Reprise du rôle 'Nicole Bouchon' dans la pièce *Schlick de Schlack* création jeune public sur la poésie contemporaine mise en scène Didier Poiteau

- Création *Ici s'écrit le titre de la pièce qui nous parle d'Ante*, d'Ivor Martinic mise en scène Jérôme Nayer présentation aux rencontres Jeune Public de Huy en août.
- *Jeu d'amis* court métrage réalisé par François Delcambre.
- 2011 - Création de *Miettes* spectacle de rue.
- Création du *Viol de Lucrece*, de Shakespeare, mise en scène Jean-François Politzer

- 2010 - Création *Le viol de Lucrece*, Shakespeare première lecture
- Reprise du *Prince de Ligne, mémoire d'un temps perdu*
- Tournée estivale : *Bêtes de foire sur piste de danse*.
- Tournée : *Wépi-Flagada : une histoire de fraises*.
- 2009 -Création *Bêtes de foire sur Piste de danse* avec l'Atelier Nocturne spectacle de rue.
- Création *Wépi /Flagada : une histoire de fraise* conférence spectacle destinée aux élèves de l'enseignement primaire par la compagnie histoires publiques
- 2008 -*Que sont mes amis devenus* de Rutebeuf, mise en scène Monique Dorsel
- Les serres chaudes* de Maeterlinck, mise en scène Monique Dorsel
- Marie Madeleine ou le Salut* de Yourcenar (reprise en avril 2009)
- Le prince de Ligne mémoire d'un temps perdu* Théâtre Poème.
- 2007 -*Mon ami Roger* spectacle de et avec Philippe Avron à l'Atelier Théâtre de la Vie.
- La Bonne Ame de Sé tsuanne* mis en scène par Dirk Opstaele, rôle de Shen-té/ Shui-ta.
- Penthésilée ou la preuve d'une étreinte* de Renaud De Putter lecture spectacle mise en scène par Jean-François Politzer pour le festival du château de Seneffe.
- A* d'Eric Durnez au Biplan avec le Collectif Taffe.
- 2006 : -*Le lieu le plus sombre est toujours sous la lampe* création autour de textes de Roland Barthes issu de *Fragments d'un discours amoureux* mise en scène de Pascal Crochet au Festival du Théâtre au Vert à Silly puis au théâtre de l'Ancre.
- Tous ceux qui tombent* de Frédéric Vainclair création collective de l'Atelier Nocturne.

Formations diverses :

En cours :

Pratique des rapports transversaux dans le travail. Formation aux outils d'intelligence collective
 Ensemble Jazz avec Philippe Laloy
 Chant Jazz avec Marie-Sophie Talbot.

2010-2019 :

Stage marionnettes avec la Cie Point Zéro.
 Travail autour de la marionnette avec la Cie Night Shop Théâtre
 Théâtre et réconciliation, suivi du travail de Frédérique Lecomte
 Saxophone (4 ans)
 Travail sur les rythme du monde avec Arnould Massart.
Artist Project auprès de l'ASBL îles à Schaerbeek.
 Formation chant micro *Atelier de la chanson française* classe de Martine Kivits et Jean-Luc Fafchamps
 Travail de la voix et du corps avec la méthode de libération des cuirasses (MLC) donné par Michèle Massina.
 Odin Week à Holstebro au Danemark, rencontre à l'Odin teatret avec les acteurs et les méthodes de travail dirigé par Eugenio Barba.
 Cours d'équitation, de piano, de solfège, de danse moderne et classique.

Autres expériences:

- Animatrice au créa-théâtre pendant 4 ans.
- Auteure de chanson
- Modèle vivant.
- Permis B