

# Aurore Latour

Comédienne Marionnettiste

Adresse : 126 rue Berthelot  
1190 Bruxelles  
Belgique  
Téléphone : 0497/75.88.75  
Mail : aurorelatour@gmail.com  
Née le : 04 janvier 1985  
Nationalité : Belge



---

## Formations :

- 2003-2007 Conservatoire Royal de Mons dans la section art dramatique dirigée par Frédéric Dussenne; rencontre avec Thierry Lefèvre, Michaël Delaunoy, Edith Depaule, Julien Roy, Pascal Crochet, Jean-François Politzer, Didier Saint Maxent, Dirk Opstaele.
- 2007 : Licenciée en art dramatique en juin avec le mémoire *A la recherche d'un théâtre vivant*.

## Expérience professionnelle :

- 2017 -Tournées des spectacles *Silence*, *Wépi-Flagada*, *Pigeons* et *Cumulus-Stratus*  
-Re-création de *Confesse-Box*
- 2016 -Tournée Belgique France Allemagne Luxembourg *Silence*  
-Tournée Belgique *Wépi-Flagada*  
-Tournée Belgique France *Schlic de Schlac*  
-Première *Confesse-Box* aux Sortilèges Rues et Vous à Ath.  
-Tournage *L'effacée* documentaire-fiction réalisé par Renaud De Putter et Guy Bordin. Rôle de Charlotte Dufresne (rôle principal)
- 2015 - Reprise de *Silence* spectacle de marionnettes avec la compagnie night shop théâtre, tournée en Belgique et en France.  
-Reprise *Pigeons* assistantat à la mise en scène et diffusion  
- Création de *Confesse Box*  
- Reprise de *Schlic de Schlac*, *Wépi*, et *Cumulus Stratus*.
- 2014 - Première session de création d'*Infraction ou Confesse Box* spectacle de rue avec la compagnie histoires publiques  
- Création de *Cumulus Stratus : une histoire d'eau* animation spectacle de la compagnie histoires publiques.
- 2013 -Création de *Pigeons*, assistantat à la mise en scène de Thierry Lefèvre.  
-Tournée *Ici s'écrit le titre de la pièce qui nous parle d'Ante*.
- 2012 - Reprise du rôle 'Nicole Bouchon' dans la pièce *Schlick de Schlack* création jeune public sur la poésie contemporaine mise en scène Didier Poiteau  
- Création *Ici s'écrit le titre de la pièce qui nous parle d'Ante*, d'Ivor Martinic mise en scène Jérôme Nayer présentation aux rencontres Jeune Public de Huy en août.  
- *Jeu d'amis* court métrage réalisé par François Delcambre.
- 2011 - Création de *Miettes* spectacle de rue.  
- Création du *Viol de Lucrèce*, de Shakespeare, mise en scène Jean-François Politzer rôle de Lucrèce.

- 2010 - Création *Le viol de Lucrece*, Shakespeare première lecture  
 - Reprise du *Prince de Ligne, mémoire d'un temps perdu*  
 -Tournée estivale : *Bêtes de foire sur piste de danse*.  
 - Tournée : *Wépi-Flagada : une histoire de fraises*.
- 2009 -Création *Bêtes de foire sur Piste de danse* avec l'Atelier Nocturne spectacle de rue.  
 -Création *Wépi /Flagada : une histoire de fraise* conférence spectacle destinée aux élèves de l'enseignement primaire par la compagnie histoires publiques
- 2008 -*Que sont mes amis devenus* de Rutebeuf, mise en scène Monique Dorsel  
 -*Les serres chaudes* de Maeterlinck, mise en scène Monique Dorsel  
 -*Marie Madeleine ou le Salut* de Yourcenar (reprise en avril 2009)  
 -*Le prince de Ligne mémoire d'un temps perdu* Théâtre Poème.
- 2007 -*Mon ami Roger* spectacle de et avec Philippe Avron à l'Atelier Théâtre de la Vie.  
 -*La Bonne Ame de Sé tsuanne* mis en scène par Dirk Opstaele, rôle de Shen-té/ Shui-ta.  
 -*Penthésilée ou la preuve d'une étreinte* de Renaud De Putter lecture spectacle mise en scène par Jean-François Politzer pour le festival du château de Seneffe.  
 -A d'Eric Durnez au Biplan avec le Collectif Taffe.
- 2006 : -*Le lieu le plus sombre est toujours sous la lampe* création autour de textes de Roland Barthes issu de *Fragments d'un discours amoureux* mise en scène de Pascal Crochet au Festival du Théâtre au Vert à Silly puis au théâtre de l'Ancre.  
 -*Tous ceux qui tombent* de Frédéric Vainclair création collective de l'Atelier Nocturne.

#### Formations diverses :

- 2017 : - Ensemble Jazz, Chorale Jazz, ... Formation musicale.
- 2015 : -Travail autour de la marionnette avec la Cie Night Shop Théâtre
- 2012 : -Théâtre et réconciliation, suivi du travail de Frédérique Lecomte  
 -Saxophone (en cours)
- 2011 : - Rythme avec Arnould Massart.  
 - Jazz avec Marie-Sophie Talbot. (en cours)
- 2010 : - Février *Artist Project* auprès de l'ASBL îles à Schaerbeek.  
 - Formation chant micro *Atelier de la chanson française* classe de Martine Kivits et Jean-Luc Fafchamps
- 2009 : - Septembre à décembre *Mauvais Présage* atelier d'acteur dirigé par Pascal Crochet.  
 - Travail de la voix et du corps avec la méthode de libération des cuirasses (MLC) donné par Michèle Massina.
- 2007 : -Odin Week à Holstebro au Danemark, rencontre à l'Odin teatret avec les acteurs et les méthodes de travail dirigé par Eugenio Barba.
- 2006 et avant :  
 Stage chant clown et masque neutre donné par Edith Martens et Christian Wéry  
 Cours d'équitation, de piano, de solfège, de danse moderne et classique.

#### Autres expériences:

- Animatrice au créa-théâtre pendant 4 ans. Auprès d'enfants âgés de 5 à 17 ans et d'adultes
- Apprentissage du français par le théâtre avec comme public des étrangers et des / ou des analphabètes
- Auteure de chanson
- Modèle vivant.
- Animatrice théâtre pour diverses structures et centres culturels